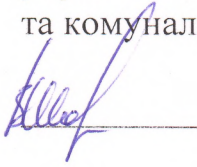


ПОГОДЖЕНО

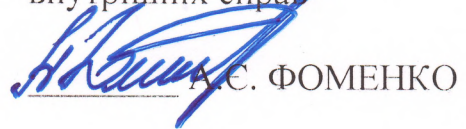
Заступник голови обласної ради
по виконавчому апарату – начальник
управління стратегічного планування
та комунальної власності



В.Ю. ТЮРИН

ЗАТВЕРДЖЕНО

Ректор Дніпропетровського
державного університету
внутрішніх справ



А.С. ФОМЕНКО

Положення
про проведення обласного конкурсу есе „Я – українець/українка”
серед слухачів Дніпропетровського відділення
Малої академії наук України та здобувачів вищої освіти
у закладах вищої освіти Дніпропетровщини

1. Загальні положення

1.1. Це Положення визначає порядок організації та проведення обласного конкурсу есе серед слухачів Дніпропетровського відділення Малої академії наук України та здобувачів вищої освіти у закладах вищої освіти Дніпропетровщини (далі – конкурс).

1.2. Конкурс проводиться з метою виявлення та розвитку обдарованої молоді, стимулювання її творчого потенціалу, сприяння реалізації здібностей, підтримки й активізації наукової діяльності в закладах освіти, створення умов для професійного зростання підростаючого покоління, оволодіння інноваційними технологіями, оновлення системи правового, патріотичного, громадянського виховання.

1.3. У конкурсі можуть брати участь слухачі Дніпропетровського відділення Малої академії наук України та здобувачі вищої освіти у закладах вищої освіти Дніпропетровської області.

1.4. Співзасновниками конкурсу є Дніпропетровська обласна рада (далі – обласна рада) та Дніпропетровський державний університет внутрішніх справ (далі – Університет внутрішніх справ).

1.5. Організаційно-методичне забезпечення конкурсу здійснює Рада молодих учених Університету внутрішніх справ та обласна рада.

2. Завдання конкурсу

2.1. Основними завданнями конкурсу є:
формування у дітей і молоді творчого потенціалу, активної життєвої позиції, готовності брати участь у суспільному та культурному житті країни;

розвиток у підростаючого покоління демократичних та європейських цінностей, розуміння прав і свобод людини, високих соціальних, культурних, освітніх стандартів;

виявлення та стимулювання творчо обдарованої молоді Дніпропетровщини;

підтримка ініціативи молоді у частині дослідження соціально-правових, культурологічних та економічних аспектів розвитку регіону на сучасному етапі;

сприяння академічній мобільності молоді як необхідного елементу інноваційної освітньої та наукової траєкторії;

розвиток практично-орієнтованих науково-педагогічних, науково-психологічних досліджень, спрямованих на створення нових моделей освітнього процесу, оновлення системи правового, патріотичного, громадянського і культурного виховання населення.

3. Організаційний комітет та конкурсна комісія

3.1. Для організації та проведення конкурсу, а також для забезпечення дотримання вимог цього Положення створюється організаційний комітет (далі – оргкомітет), склад якого затверджується співзасновниками за погодженням сторін. Оргкомітет повноважний приймати рішення з усіх питань, що виникають у зв'язку з організацією та проведенням конкурсу.

3.2. Для оцінювання конкурсних робіт та визначення переможців оргкомітет формує конкурсну комісію із залученням до її складу посадових осіб, депутатів обласної ради, інших органів місцевого самоврядування, науковців та представників громадськості. Оргкомітет не має права втручатися в роботу конкурсної комісії та впливати на оцінку робіт.

4. Вимоги до конкурсних робіт

4.1. Для участі в конкурсі подаються самостійно підготовлені есе, які розкривають зміст, результати, наслідки дослідження та написані українською або англійською мовами.

4.2. Метою роботи має бути всебічне висвітлення однієї із тем у межах певного тематичного блоку:

4.2.1. Тематичний блок № 1. Освіта і наука в житті сучасної молоді.

Як змінилися у XXI столітті вимоги освіченої людини?

Яку роль відіграє самоосвіта у досягненні життєвого успіху?

Вища освіта – для всіх чи її мають здобувати лише кращі?

Чи не призведе розвиток науки до деградації духовності людини?

Чи має право наука абстрагуватися від питань моралі?

У чому полягає завдання науки в епоху глобалізації?

Юридична освіта: проблеми та перспективи вдосконалення.

4.2.2. Тематичний блок № 2. Цінності і пріоритети розвитку молоді.

Чи здатні матеріальні цінності замінити духовні?

За якими критеріями краще обирати професію?

Як наповнити життя людини сенсом?

Чи кожному людину можна назвати особистістю?

Чи можна пробачити зраду?

Що є справжньою цінністю в людському житті?

У чому виявляється патріотизм?

Чим цінна демократія?

4.2.3. Тематичний блок № 3. Держава і суспільство. Правосвідомість сучасної людини.

Де межа свободи людини у суспільстві?

Чи бувають права без обов'язків?

Чи можливе майбутнє людства без війн і насилля?

Чому важливо знати уроки історії?

Що потрібно для гармонійного цивілізаційного поступу?

Чи можлива рівність у сучасному суспільстві?

Як знання своїх прав може допомогти стати успішнішим?

Які засоби розвитку правової культури є найбільш дієвими у сучасній Україні?

4.2.4. Тематичний блок № 4. Економічний розвиток України: сучасні тренди.

Стратегічні пріоритети розвитку економіки України в умовах сучасних інформаційних зрушень: якими будуть наслідки?

Що може загрожувати економічній безпеці України?

Якими є проблеми „сучасної” економіки?

Інвестиції в освіту – основа підвищення рівня людського капіталу?

Економічні рейтинги країн світу: якими є сучасні тренди?

Взаємодія великого та малого бізнесу у світовій економіці: чи є перспективи в Україні?

Біткоїн – шахрайство або запорука фінансової стабільності?

4.3. Роботи повинні відповідати вимогам академічної доброчесності.

4.4. Вимоги до змісту твору:

4.4.1. У творі можуть поєднуватися точність викладу (факти, дати) та емоційність.

4.4.2. Важливі явища і проблеми досліджуються й узагальнюються за допомогою логічних та образних суджень аргументовано, переконливо.

4.4.3. Основні критерії:

відповідність есе зазначеній тематиці та умовам конкурсу;

повнота розкриття теми;

наявність власної аргументованої точки зору;

логічність викладу думок;

актуальність висловлених позицій та спрямованість на новизну;

переконливість, простота й доступність для широкого загалу;

креативність та оригінальність стилю;

грамотність тексту.

Перевага надаватиметься творам аналітичного спрямування.

4.4.4. Твори повинні мати такі елементи:
 постановка проблеми в загальному вигляді та її зв'язок із практикою;
 аналіз останніх даних, пов'язаних із розв'язанням відповідної
 проблеми, на які спирається автор;

образне формування цілей твору (постановка завдання);
 виклад основного матеріалу дослідження;
 висновки й рекомендації щодо вирішення проблеми.

4.5. Есе оформлюються відповідно до таких вимог:
 обсяг тексту не повинен перевищувати 3 сторінок;
 текстовий редактор – Microsoft Word, формат сторінки – А4,
 орієнтація – книжкова, поля: ліве – 25 мм, праве – 15 мм, верхнє – 15 мм,
 нижнє – 20 мм, гарнітура – Times New Roman, кегель – 14, міжрядковий
 інтервал – 1,5, стиль – Normal, абзацний відступ – однаковий упродовж
 усього тексту (п'ять знаків);

нумерація сторінок – знизу, по центру;

колір шрифту – чорний;

шрифт друку повинен бути чітким;

не допускається використання рамок та інших кольорових прикрас.

4.6. Автор подає з конкурсною роботою інформацію про себе у вигляді
 реєстраційної анкети: прізвище, ім'я, по батькові (повністю), місце навчання,
 повна адреса закладу, номери телефонів для зв'язку, адреса електронної
 пошти.

5. Умови та строки проведення конкурсу

5.1. Конкурс проводиться у такі етапи:

оголошення про проведення конкурсу – 01 жовтня;

збір конкурсних робіт – до 31 жовтня;

вивчення конкурсною комісією наданих есе, підбиття підсумків
 конкурсу – до 10 листопада;

оголошення результатів конкурсу, урочисте відзначення переможців у
 рамках святкування Дня студента – до 20 листопада у приміщенні
 Університету внутрішніх справ.

5.2. Оголошення про початок конкурсу проводиться через публікації на
 сторінках офіційних сайтів обласної ради, Університету внутрішніх справ,
 соціальні мережі, а також через надсилання офіційних запрошень.

5.3. Конкурсні роботи надаються за адресою: м. Дніпро,
 просп. Гагаріна, 26, читальна зала Університету внутрішніх справ. Адреса
 електронної пошти: mail@dduvs.in.ua.

6. Порядок визначення переможців

6.1. Оцінювання есе та визначення переможців проводить конкурсна
 комісія. Анонімність оцінювання робіт забезпечує оргкомітет через їх
 кодування.

6.2. Конкурсна комісія розглядає надані роботи та визначає переможців і призерів конкурсу за кожним із тематичних блоків окремо відповідно до п. 4.2 цього Положення.

6.3. Оцінювання творів здійснюється за рейтинговою десятибальною шкалою шляхом виведення середнього арифметичного бала на підставі оцінок членів комісії.

6.4. Переможцем (за кожним із напрямів) вважається учасник конкурсу, який набрав найбільшу кількість балів, призерами є учасники, які за кількістю набраних балів зайняли другі та треті місця.

6.5. Рішення комісії про визначення переможців і призерів конкурсу приймається відкритим голосуванням, простою більшістю голосів присутніх на засіданні членів конкурсної комісії, яке оформлюється протоколом.

6.6. Переможці та призери нагороджуються цінними подарунками, іншими заохочувальними призами, залучаються до стажування, проходження практики в органах місцевого самоврядування тощо.

6.7. Рішення конкурсної комісії є остаточним і спростуванню не підлягає.