



ДНІПРОВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ  
УНІВЕРСИТЕТ ВНУТРІШНІХ СПРАВ

**ШКОЛА АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ**

*Заняття з*  
**Як уникнути плагіату**

*Лектор: Бобрішова Лілія Володимирівна*

т.в.о. начальника відділу забезпечення якості освіти,  
доктор філософії в галузі права

# Плагіат: поняття

**Плагіат — це використання чийось роботи або ідей без належного приписування та представлення роботи чи ідей як власних**

**Плагіат може мати місце в різних сферах, таких як: література, академічна сфера, наукові дослідження, музика, мистецтво, програмування тощо**

## **Деякі приклади плагіату включають:**

- створення фальшивих цитат для «кредитування» ідей, які не належать вам;**
- цитування чийось слів без їх визнання;**
- копіювання або купівля наукової/курсової роботи та подання її як власної;**
- використання точних слів іншої людини у власній роботі без посилання на джерело чи автора;**
- перефразування або реструктуризація ідей із надто сильним спиранням на оригінальну роботу автора.**

# Як уникнути плагіату?

- 1. Використовувати власні ідеї та не копіювати текст інших авторів.**
- 2. Цитування оформлювати як пряму мову.**
- 3. Перевіряти свою роботу на унікальність за допомогою спеціальних сайтів: Turnitin, StrikePlagiarizm, Plag та ін.**
- 4. Записувати всі використані джерела, щоб в разі потреби відновити їх та перевірити достовірність.**

# Порушення авторських прав

Порушення авторських прав відбувається, коли хтось використовує твір, захищений авторським правом, і відтворює, розповсюджує, виконує або публічно демонструє його без дозволу власника авторського права

Авторські права дають людям простий спосіб повідомити громадськості, що твір належить їм, і отримати належне визнання, коли воно використовується

# Основні принципи авторських прав:

1. Охорона оригінальних творів.
2. Ексклюзивні права.
3. Винятки та обмеження.
4. Термін авторських прав: триває протягом життя автора і певний період після його смерті.

# Види плагіату

- 1.Clone («Submitting another's work, word-for-word, as one's own»): копіювання, точне відтворення (слово в слово) чужого тексту й видавання його за свій.
- 2.CTRL-C («Containing significant portions of text from a single source without alterations»): містить значну частину тексту одного джерела без змін.
- 3.Find – («Changing key words and phrases but retaining the essential content the source»): зберігається основний зміст джерела зі зміною ключових слів і фраз.
- 4.Remix («Mixing paraphrased material from multiple source»): парафрази матеріалів кількох джерел упорядковуються так, щоб текст виглядав цілісним.
- 5.Recycle («Borrowing generously from one's previous work without citation») – це, по суті, дублювання автором власних результатів (так званий самоплагіат), значних шматків раніше опублікованих текстів без посилань.

6. Hybrid («Combining perfectly cited sources with copied passages without citation») — бездоганне поєднання цитованих джерел і скопійованих абзаців без посилання.

7. Mashup («Mixing copied material from multiple sources») — мікс, змішування скопійованих матеріалів із кількох джерел.

8. 404 Error («Citing non-existent sources or including inaccurate information about sources») — «Помилка 404»: текст містить посилання на неіснуючі джерела, недостовірні відомості про джерела.

9. RSS Feed («Including proper citation of sources but containing almost no original work»): текст має належне оформлення цитат, але майже не містить оригінальних думок.

10. Re-tweet («Including proper citation but relying too closely on the text's original wording and/or structure»): текст містить належне цитування, але, по суті, дублює формулювання та/або структуру первісного (оригінального) тексту.