

АНОТАЦІЯ
навчальної дисципліни
«Риторика»



Кафедра соціально-гуманітарних дисциплін

Статус дисципліни: вибіркова.

Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський).

Ступінь вищої освіти: бакалавр.

Форми здобуття вищої освіти: денна, заочна.

Мова викладання: українська.

Навчальний рік: 2021-2022.

Форма підсумкового контролю: залік.

Мета навчальної дисципліни: вироблення навичок оптимальної мовної поведінки у професійній сфері: вплив на співрозмовника за допомоги вмілого використання різноманітних ораторських прийомів, оволодіння культурою монологу, діалогу та полілогу; сприйняття й відтворення фахових текстів, засвоєння лексики і термінології свого фаху, вибір комунікативно виправданих мовних засобів, послуговування різними типами словників, зв'язок питань культури з питаннями права, законодавства у галузі культури, з основними проблемами взаємодії мовної культури і права; вміння не тільки засвоювати готові знання, але й розв'язувати пошуково-творчі завдання, що сприятиме успішній професійній роботі у майбутній професійній діяльності.

Основними завданнями вивчення навчальної дисципліни «Риторика» є:

навчальна: розкриття особливостей мовних засобів передусім у межах офіційно-ділового стилю та його підстилів; комплексний аналіз мови спеціальності, розкриття принципів структурної будови та мовних особливостей україномовного фахового тексту щодо його комунікативних властивостей у конкретних сферах функціонування (офіційно-діловому та науковому стилях мовлення), особливостей документування, напрацювання навичок свідомого вибору й використання правничих термінів;

розвивальна: підвищення загальномовної культури як в усній, так і в писемній формах; збагачення лексичного запасу; вивчення українського мовного етикету, особливостей його функціонування в офіційних ситуаціях;

виховна: сприяти формуванню національно-мовної свідомості майбутнього правника.

Стислий опис навчальної дисципліни. Дисципліна «Риторика» складається із 7 тем:

1. Предмет, завдання і значення курсу «Риторика». Ораторське мистецтво як соціальне явище.
2. Ораторське мистецтво у динаміці історичного розвитку: традиції та новації.
3. Усне мовлення як інструмент професійного спілкування.
4. Правила ефективної комунікації. Бар'єри у спілкуванні
5. Комуніканти як суб'єкти комунікації
6. Особливості використання риторичних засобів
7. Еристика. Теорія аргументації та заперечення.

Форми (методи) навчання: лекції, семінари, індивідуальна робота із застосування методів мозкового штурму, діалогу, конкретної ситуації, занурення, багатомірної матриці, інверсії, евристичних питань.

Науково-педагогічні працівники, які забезпечують викладання навчальної дисципліни: Ядловська Ольга Степанівна, кандидат історичних наук.