**АНОТАЦІЯ**

 **навчальної дисципліни**

 **“Психологія творчості”**

**Кафедра психології та педагогіки**

Вид навчальної дисципліни: **вибіркова**

Рівень вищої освіти: **перший (бакалаврський)**

Ступінь вищої освіти: **бакалавр**

Форма (-и) здобуття вищої освіти **денна/заочна**

Мова викладання: **українська**

Рік навчання: **другий**

Форма підсумкового контролю: **залік**

**Мета вивчення дисципліни** “Психологія творчості” полягає у поглибленні теоретичних знань та прикладних питань психології творчості, cпрямованих на розвиток самостійного мислення, мотивацію творчої активності, вивчення шляхів управління творчістю, засобів дослідження та оцінки творчої діяльності.

Завдання навчальної дисципліни:

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми здобувачі повинні **знати:**

* визначення предмету психології творчості;
* основні психологічні теорії сучасної психології творчості та перспективні напрямки її розвитку;
* методи діагностики та психологічного супроводу творчих здібностей на різних вікових етапах розвитку особистості;
* методи стимуляції та формування творчості;
* підходи до проблеми творчості та інтелектуальних здібностей

**уміти:**

* використовувати методи діагностики розвитку креативності на різних вікових етапах розвитку особистості;
* аналізувати психологічні особливості творчої особистості;
* проводити роботу, спрямовану на створення креативного середовища;
* складати програму психологічного дослідження творчих здібностей;
* підбирати комплекс психодіагностичного інструментарію для діагностики розвитку творчих здібностей;
* прогнозувати подальший розвиток творчої особистості;
* визначати необхідну психокорекційну процедуру щодо кожного індивідуального випадку;
* застосовувати психокорекційний вплив на особистість із додержанням положень етичного кодексу психологів України;
* провадити головні психокорекційні процедури.

**Стислий опис навчальної дисципліни.** Дисципліна “Психологія творчості”

складається із 8 тем:

* Предмет та завдання психології творчості:
* Методи психології творчості;
* Психологічні теорії творчості;
* Психологічна характеристика творчого процесу;
* Психологічна характеристика творчої особистості;
* Заходи активізації творчої праці;
* Генезис здібностей та обдарованості;
* Особливості прояву творчості на різних вікових етапах.

**Форми (методи) навчання:** лекції, семінари, самостійна робота із застосуванням конкретної ситуації, занурення, інверсії, евристичні питання.

**Науково-педагогічні працівники, які забезпечують викладання навчальної дисципліни:** Шевяков Олексій Володимирович, професор кафедри психології та педагогіки, д. психол. н., професор; shevyakovy0@gmail.com